

María Pancha

Merengue margariteño

Venezuelan Popular Song

Arr: Cristian Grases

$\text{♩} = 260$

Em Am Em Am B7

Ti kin ti ki ti ki ti ti ki ti kin ti ki tin — ti kin ti ki ti ki ti ti ki ti kin ti ki

Pa pam pa pa pam — pa pam pa pa — pa pa pam pa pam pa pa pam — lam lam

Pa pam pa pa pam — pa pam pa pa pa — pa pa pam pa pam pa — lam lam

8 Em Am Em B7

tin Ma - ría Pan-cha se cre - í - a que i-ba por la ca-rre - te-ra y cuan - do se dio de cuen - ta
lle - gando a Pun-ta_e' Pie - dras

du — Ma - ría Pan - cha ca - rre - te - ra le Pun - ro - ba - ron
Pun - ta_e' Pie-dras,

du — Ma - ría Pan - cha ca - rre - te - ra le Pun - ro - ba - ron le ro -
Pun - ta_e' Pie-dras, le dio u -

15 Em Am Em

Lai lai lai Ma - ría Pan-cha se cre - í - a que i-ba por la ca-rre - te-ra y cuan - do se dio de
lle - gando a Pun-ta_e'

Lai lai Po-bre María Pancha La ra lai. Ti plin ti ti plin ti ti plin ti ti plin ti

- ba-ron la car - te-ra. Pancha La ra pom pom pom pom pom pom pom pom
- na pa-ta-le - te-ra.

Note: An optional Introduction / Interlude for Flute is available on page 4 of this octavo. If you choose to use it, the form of the piece should be: Flute Introduction, Verse 1 & 2, Flute Interlude, Verse 2.