

# Los Dos Gavilanes

Golpe Larense

Adelis Freitas  
arr. Cristian Grases

Vivo ♩ = 96 c

G

En la cur-va de San Pa-blo, ca-si lle - gan-do a Ca-ro - ra, se for-mó la sam-pa-ble - ra. ¡Ay, ga-vi-  
El ga-vi-lán del To - cu-yo le di-jo, al de Cu - ra - ri - güa: "ha - ce ca - lor en Ca-ro - ra. \_\_\_\_\_

En la cur-va de San Pa-blo, ca-si lle - gan-do a Ca-ro - ra, se for-mó la sam-pa-ble - ra. \_\_\_\_\_  
El ga-vi-lán del To - cu-yo le di-jo, al de Cu - ra - ri - güa: "ha - ce ca - lor en Ca-ro - ra. \_\_\_\_\_

En la cur-va de San Pa-blo, ca-si lle - gan-do a Ca-ro - ra, se for-mó la sam-pa-ble - ra. \_\_\_\_\_  
El ga-vi-lán del To - cu-yo le di-jo, al de Cu - ra - ri - güa: "ha - ce ca - lor en Ca-ro - ra. \_\_\_\_\_

8

lán! \_\_\_\_\_ Te - nían u - na dis - cu - sión el - ga - vi - lán de Don Pí - o y el ga - vi - lán de Ca - ne -  
Que los ma - tos se pro - te - gen con la som - bra de los chi - vos y car - gan su can - tim - plo -

\_\_\_\_\_ Te - nían u - na dis - cu - sión el - ga - vi - lán de Don Pí - o y el ga - vi - lán de Ca - ne -  
Que los ma - tos se pro - te - gen con la som - bra de los chi - vos y car - gan su can - tim - plo -

¡Ay, ga - vi - lán! Te - nían u - na dis - cu - sión el - ga - vi - lán de Don Pí - o y el ga - vi - lán de Ca - ne -  
Que los ma - tos se pro - te - gen con la som - bra de los chi - vos y car - gan su can - tim - plo -

15

C

la. "¡Ga-vi-lán pri - mi-to! \_\_\_\_\_ En la cur-va de San Pa-blo, ca-si lle - gan-do a Ca-ro - ra, se for-mó  
ra." \_\_\_\_\_ El ga-vi-lán del To - cu-yo le di-jo, al de Cu - ra - ri - güa: "ha - ce ca -

la. \_\_\_\_\_ En la cur-va de San Pa-blo, ca-si lle - gan-do a Ca-ro - ra, se for-mó  
ra." \_\_\_\_\_ El ga-vi-lán del To - cu-yo le di-jo, al de Cu - ra - ri - güa: "ha - ce ca -

la. \_\_\_\_\_ ¡Ay, ga - vi - lán! En la cur-va de San Pa-blo, ca-si lle - gan-do a Ca-ro - ra, se for-mó  
ra." \_\_\_\_\_ El ga-vi-lán del To - cu-yo le di-jo, al de Cu - ra - ri - güa: "ha - ce ca -