

Obra comisionada por la agrupación
Gaudeamus Korala de Gernika

RUMEX CRISPUS

Música: Alberto Grau

Pequeño grupo, intenso pero susurrado a diferentes alturas con mucha energía

Mágico ♩ = circa 100

Voz

Ma - ri Ma - ju Mi - ke - lats A - ta - rra - bi

Hasta el compás 16 la interpretación debe hacerse con mucha teatralidad y concentración. Los gestos deben realizarse con gran histrionismo, pero con economía de amplitud del gesto.

*Balancar el cuerpo con suavidad hacia adelante y hacia atrás
Pie derecho ligeramente mas adelante que el izquierdo*

5

crescendo

zu - en i - ñe - ta - si e - ta o - ñez - ta - ri - en zi - go - rra - ren Kon - tra ho - rra

Golpear manos contra las piernas

9

hor ni - re kon - ju - ru - a kon - ju - ru - a kon -

*Mover levemente el cuerpo a la derecha y a la izquierda,
sin levantar los pies del suelo
Manos entrelazadas a la altura del pecho*

14

p

ju - ru - a kon - ju - ru - a

Piano

ju - ru - a kon - ju - ru - a