

Rasa Sayang

Malay folk song
arr. TOH Ban Sheng

Legato et amoroso; approaching from a distance (♩ = 60)

First system of the musical score for 'Rasa Sayang'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and 2/4 time. The tempo is 'Legato et amoroso; approaching from a distance' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamics range from piano (*p*) to mezzo-piano (*mp*). The lyrics are: S: Ra - sa sa - yang, ra - sa sa - yang, ra - sa; A: Ra - sa sa - yang eh! Ra - sa sa - yang eh!; T: Ra - sa sa - yang eh! Ra - sa sa - yang eh!; B: Ra - sa sa - yang eh! Ra - sa sa - yang eh!

Second system of the musical score. It continues the four vocal parts. The dynamics increase from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*) and mezzo-forte-*f* (*mf-f*). The lyrics are: S: sa - yang, ra - sa sa - yang, ra - sa sa - yang! Ra - sa; A: Ra - sa sa - yang eh! Ra - sa sa - yang eh! Ra - sa sa - yang! Ra - sa; T: Ra - sa sa - yang eh! Ra - sa sa - yang eh! Ra - sa sa - yang!; B: Ra - sa sa - yang eh! Ra - sa sa - yang eh! Ra - sa sa - yang!

Third system of the musical score, marked 'A Moderately fast (♩ = 80) ritmico'. It features a more rhythmic and energetic feel. The dynamics are mezzo-forte-*f* (*mf-f*) and forte (*f*). The lyrics are: S: sa - yang eh! Ra - sa sa - yang, sa - yang eh! Eh li - hat no - na ja - uh ra - sa sa - yang, sa - yang eh! Ra - sa; A: sa - yang eh! Ra - sa sa - yang, sa - yang eh! Eh li - hat no - na ja - uh ra - sa sa - yang, sa - yang eh! Ra - sa; T: Sa - yang eh! Ra - sa sa - yang, sa - yang eh! Eh li - hat no - na ja - uh ra - sa sa - yang, sa - yang eh!; B: Sa - yang eh! Ra - sa sa - yang, sa - yang eh! Eh li - hat no - na ja - uh ra - sa sa - yang, sa - yang eh!