

TIRTIRICU TARRAPATARI TULUMPE

Autor : Alberto Grau

Manos
Cuerpo y Pies

②

I D I D I D I D

mp *F* *e d e F e d*

Primera voz

① Tir - ti - ri - cu mir - ti - ri - cu tir - ti - ri - cu mir - ti - ri - cu

Segunda voz

③ D-I D-I D-I I D I

mf *e d e d e d C d e d C*

tu - lum - pe

tir - ti - ri - cu mir - ti - ri - cu tir - ti - ri - cu mir - ti - ri - cu

D-I D-I D-I I D I

F *e d e F e d*

tir - ti - ri - cu mir - ti - ri - cu tir - ti - ri - cu mir - ti - ri - cu

tu - lum - pe tir - ti - ri - cu mir - ti - ri - cu tir - ti - ri - cu mir - ti - ri - cu

① Voz abierta y nasal - Fonemas extraídos del idioma vasco

② Balacear suavemente el cuerpo en sentido oblicuo, manteniendo el pie completamente apoyado en el suelo, salvo en los tiempos señalados con un asterisco (*), en los que se marcará el pulso solamente con el talón.

I = cuerpo hacia atrás y a la izquierda D = cuerpo hacia adelante y a la derecha

Brazos extendidos con las manos tomadas al frente del cuerpo.

③ Marcar el tiempo con ambos pies, manteniendo la punta del pie en el suelo.

La pieza puede interpretarse a capella o con acompañamiento de piano o guitarra.