

Comissioned by San Francisco Girl's Choir

CARACOLITOS CHICOS

LITTLE SNAILS

Poesía
Fragmentos de versos de
Federico García Lorca
Música
Alberto Grau

2 **Enérgico** ♩ = circa 72 **mp** **Solo** **Poco ad libitum** **mf**

Primera Voz
Ca - ra - co - li - tos chi - cos
Segunda Voz
Ca - ra - co - li - tos chi - cos
Tercera Voz
Ca - ra - co - li - tos chi - cos
Cuarta Voz
Ca - ra - co - li - tos chi - cos

Mi ni - ñi - to

f **Poco ad libitum**

¿dónde es - tá? quie - re ser un ca -

3 **p** **mf** **sf** **3** **6** **3**

ho - jum ca - ra - co - li - tos chi - cos
ho - jum ca - ra - co - li - tos chi - cos
ho - jum ca - ra - co - li - tos chi - cos
ho - jum ca - ra - co - li - tos chi - cos

① La solista debería estar ubicada en algún lugar de la sala y moverse de un lado a otro, para crear un efecto sorpresa en el público; es recomendable el uso de zapatillas o andar descalza para no hacer ruido.

The soloist should be placed somewhere in the hall and move from one place to another, surprising the audience.
It is better to use slippers or walk naked feet.