

# TRÊS CANTOS NATIVOS

## dos Indios Kraó

### PRIMEIRO CANTO (♩ ≈ 80)

Ambientado por  
**Marcos Leite**

S

A

T

B

① Sopranos e contraltos ficam á vontade nesses oito compassos, para "sujar" o efeito musical masculino com gritos, sons percussivos, etc. . .

② A percussão ataca junto com o coro. Sujere-se a tumbadora e 2 chocalhos

RÁM(m) RÁM

RÁM(m) RÁM

① In these eight measures, sopranos and altos should improvise animal cries, percussive sounds, etc. [imitating the atmosphere of the rain forest jungle with sounds of the rain, river, wind, and forest animals], to contrast with the musical effect created by the male voices.

② The percussion instruments start with the choir. The use of conga(s) and two rattles is suggested.

9

*mp*

*f*

De-ke-ke - ke ko-ri-ra - re hê De-ke-ke -

De-ke-ke - ke ko-ri-ra - re hê De-ke-ke - ke ko-ri-ra - re hê

RÁM RÁM

RÁM RÁM

13

1. *f* *mf*

ke ko-ri-ra - re hê Ja-ra-mu-tum ko-ri-ra - re Ja-ra-mu-tum RÁM RÁM

Ja-ra-mu - tum ko-ri-ra - re Ja-ra-mu-tum ko-ri-ra - re hê RÁM RÁM

RÁM RÁM RÁM RÁM

RÁM RÁM RÁM RÁM