

Urok

2. Za mladinski ali ženski zbor

1. (ljudska besedila)

Lojze Lebič
(1934)

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

I. rok, mp, rok, rok, U

II. U, rok, U, rok, U, pp, pp

III. U, rok, U, rok, U

A "ZAGOVOR ZOPER OTŌK"
Più mosso $\text{♩} = \text{ca. } 120$

4. = zlog podprt z udarcem npr.: z dlanimi ob bok, dveh kamenčkov med seboj, palčk (claves) in podobnih zvočil. Samo po nekaj izvajalcev v vsaki glasovni skupini.

5. Besedila izgovarjati pritajeno, na začetku šepetaje, z ritmično poudarjenimi konsonanti.

6. uokvirjeni konsonant traja glede na moč impulza.

I. U, rok, rok

II. rok, rok

III. rok, u, rok, poj - di raz mozg na kost

1 div. 3x
2 pojdi raz, mozg, pojdi ra[ʒ] 3x