

La ronda que nunca se acaba

Poesía: Jesús Rosas Marcano

Música: Alberto Grau

Movimientos circulares con la cabeza

Manos a la altura de la cara= abrir y cerrar las manos y la boca simultáneamente

D I D

Balacear el cuerpo hacia los lados, marcando el ritmo con el talón

♩ = circa 72

Primera voz

Segunda voz

Piano

Hombros arriba y abajo
La indicación es para el hombro derecho

Abajo Arriba

D I

Em - pe - zó_u - na ron - da *sustenido*

ron - da

Mano derecha frente a la cara= negar con el índice

D I

6