

# Turlutte acadienne montrealaise

Marie-Claire Saindon

Pensif, introspectif (Pensive, introspective) (♩ = 96)

**S**  
*mp*  
Hey dam ti da di dam dam di dam, hey — ta dl-la di dam ti da dl-ley ti

**A**  
*mp*  
Hey dam ti da di dam dam di dam, hey — ta dl-la di dam ti da dl-ley ti

**3**

**S**  
da dl-lam, hey dam di dâ. Hey dam ti da di dam dam ti da dl-lam, hey ts ta di da — ti da dl-ley di

**A**  
da dl-lam, hey dam di dâ. Hey dam ti da di dam dam ti da dl-lam, hey ts ta di da — ti da dl-ley di

**6**

**S**  
dam, ts tam ta di dl - lâ. Ou, — *p*

**A**  
dam, ts tam ta di dl - lâ. Hey dam ti da di dam dam di dam, hey —

**9**

**S**  
ou, — \*

**A**  
— ta dl-la di dam ti da dl-ley ti da dl-lam, hey dam di dâ. Hey dam ti da di dam dam ti da dl-lam,

\* ½ de la chorale chante alto. L'autre ½ est divisée entre les deux voix soprano jusqu'à la m. 15.

\* ½ the choir sings alto. The other ½ is split between the two soprano voices until m. 15.