

Pyè Aleman

arr. Sten Källman
and Ethan Sperry

Slow and somber (♩ = 52)

T1 *p* Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man Lè - mi - so.

T2 *p* Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man Lè - mi - so.

B1 *p* Pyè A - le - man Lè - mi - so — Ba - ta - la Eh.

B2 *p* Pyè A - le - man Lè - mi - so — Ba - ta - la Eh.

7

T1 So, Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man Lè - mi -

T2 So, Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man Lè - mi -

B1 A - le - man se lwa di - fou ye, — A - le - man se lwa di - fou ye, —

B2 A - le - man se lwa di - fou ye, — A - le - man se lwa di - fou ye, —

11

T1 so, Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man.

T2 so, Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man.

B1 Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man Lè - mi - so, Ba - ta - la Eh, — doun, doun.

B2 Pyè A - le - man Lè - mi - so, Pyè A - le - man Lè - mi - so, Ba - ta - la Eh, — doun, doun.