

Para Felipe Izcaray,
con admiración y afecto

Waynápaq Taki

William Hurtado de Mendoza

Eduardo Alonso-Crespo

Andante $\text{♩} = 60$

S
A
T *p sotto voce* *pp*
I - ma-ray-kun wi - ñay - miy-ki thun - kuy-ka - cha-kun. Wi - ñay
B *pp misterioso y lejano* *p*
Wi - ñay, wi-ñay ta-ki, i - ma pa-cha - pi - pas, wi - ñay. I - ma -

6
T *p*
I - ma - ray - kun wi - ñay - miy - ki
T *p*
ta-ki, wi-ñay ta-ki, Niy, i - ma - ray - kun wi - ñay - miy - ki thun - kin. Tu -
B *pp* *p*
ray - kun wi-ñay - miy - ki thun-kin. Tu - kuy-pas qan-paq pa-qa - riq-tin. I-ma-ray-kun wi-ñay miy-ki thun-kin.

11
T *p* *mf*
qan-paq pa - qa - riq-tin, qan-paq pa - qa - riq - tin. I-ma-ray-kun
T *mf*
thun - kin. Tu - kuy - pas qan-paq pa - qa - riq-tin, qan-paq pa - qa -
T *mf*
kuy - pas qan - paq pa - qa - riq - tin. Ma-nan thun-kiy-ta. I - ma - ray-kun, i - ma - ray - kun
B *mp* *mf*
I-ma-ray-kun wi-ñay miy-ki thun-kin. I - ma - ray-kun. I-ma pu-ka-ran ma-na cha-ya-na.